



Vivencias



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autora

Ilustradora de la cubierta

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

<input type="checkbox"/> de miedo	<input type="checkbox"/> de aventuras	<input type="checkbox"/> de fantasía	<input type="checkbox"/> realistas
<input type="checkbox"/> de animales	<input type="checkbox"/> de valores	<input type="checkbox"/> de humor	<input type="checkbox"/> de amistad

de de



Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro y responde:

- Despliega la cubierta completa abriendo el libro por el lomo y di de qué forma se relaciona el dibujo con el título.



- ¿Te parece que «Penny» es el nombre de un personaje? Razona tu respuesta.

- ¿De qué palabra crees que proviene «Penny»? Señala la respuesta correcta.

☐ Penicilina

☐ Penique

☐ Pensilvania

- Presta atención al tratamiento que ha aplicado la ilustradora al dibujo del personaje de la cubierta y di qué técnicas crees que puede haber utilizado (lápiz, rotuladores...).

2 El subtítulo de la novela es *Retrato de una familia italoamericana*. En este caso, se ha unido «familia italiana - familia americana». Une los siguientes casos:

– Familia inglesa - familia americana:

– Familia madrileña - familia portuguesa:

– Familia extremeña - familia africana:

• Di cómo es tu familia:



bam
bú

Vivencias

Penny, caída del cielo
Jennifer L. Holm

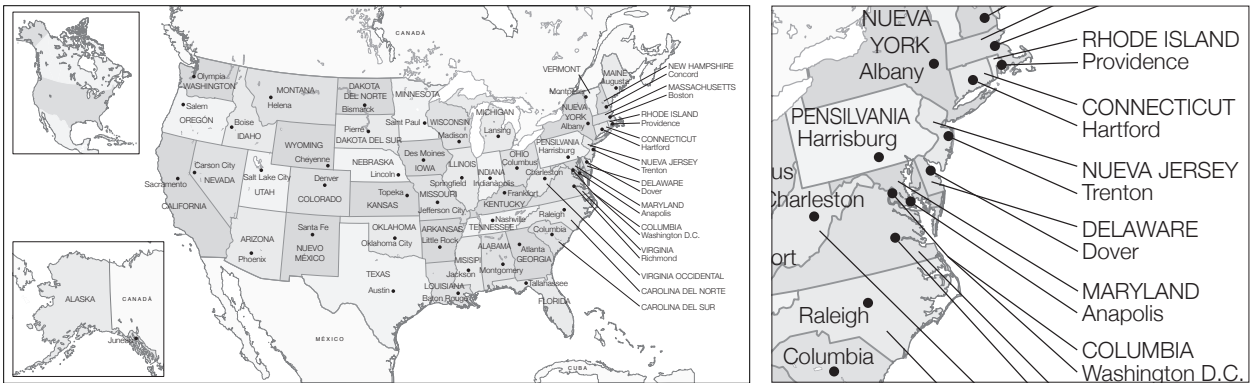
Antes de leer

3

- 3 Traduce con la ayuda de un diccionario este fragmento de la canción que aparece en la solapa. Después, comprueba tu traducción con la de la página 7.

*If you want the things you love,
You must have showers.
So when you hear it thunder,
Don't run under a tree.
There'll be pennies from heaven
for you and me.*

- 4 Fíjate en el siguiente mapa y localiza el estado de Nueva Jersey, donde vive la protagonista de la novela. Después, responde:



- ¿Con qué estados limita Nueva Jersey?

- ¿Conoces alguna zona de Estados Unidos? Si la respuesta es afirmativa, di cuál y expón tu opinión sobre ella. Si la respuesta es negativa, di a qué zona de Estados Unidos te gustaría viajar y por qué.

- 5 Lee este fragmento de la canción *Pennies from heaven* y responde:

*Hace un millón de años,
mucho antes de esta era,
lo mejor de la vida
no costaba dinero.
Pero nadie apreciaba
ese cielo siempre azul.
Y nadie celebraba
esa luna siempre nueva.
Así, pues, se decidió que a veces se
escondieran
y que hubiera que pagar para que
volvieran.*

- «Ese cielo siempre azul» y «esa luna siempre nueva» ¿son metáforas que pretenden englobar otras cosas o realmente es lo mejor de la vida? Justifica tu respuesta.

- ¿Por qué algo que cuesta dinero se aprecia más que algo gratuito?



Mientras leemos *Leemos de la página 9 a la 35*

- 1 En las páginas 9 y 10 Penny se presenta a sí misma a través de dos temáticas. Di cuáles son y qué detalles nos da. Después, responde:

TEMÁTICA 1:

DETALLES:

TEMÁTICA 2:

DETALLES:

- ¿Cuáles son las cosas que más le gustan a Penny?

.....

.....

- ¿Qué detalles de este retrato son propios de la descripción de un personaje?

.....

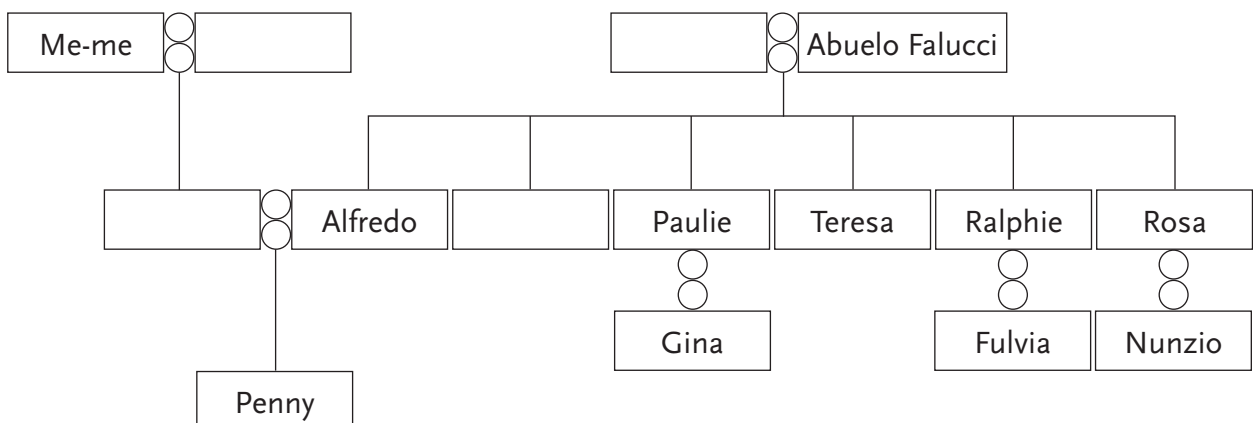
.....

- Propón otros aspectos que no aparecen en el retrato y que consideres también importantes para hacerse una idea de la protagonista. Razona tu respuesta.

.....

.....

- 2 Completa esta parte del árbol genealógico de la familia de Penny. Luego, pinta de color rojo los americanos, de verde los italianos y de azul los italoamericanos.



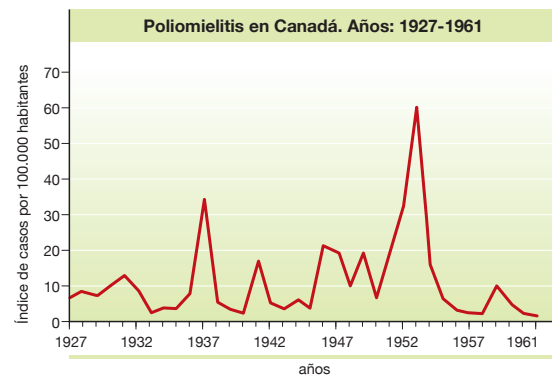
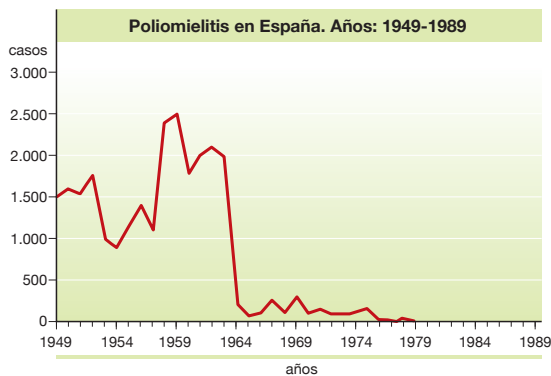


- 3 A la madre de Penny le preocupa mucho que su hija se contagie de la polio en la piscina pública o en el cine y no la deja ir nunca. Busca información en el diccionario sobre esta enfermedad y escribe su definición.

Poliomielitis:

.....

Ahora, observa este gráfico y responde:



(Datos del Centro Nacional de Epidemiología, Instituto de Salud Carlos III)

• ¿En qué año transcurre la novela?

• ¿Qué incidencia tiene la poliomiélitis ese año en España?

..... ¿Y en Canadá?

.....

• ¿Crees que la madre de Penny tiene motivos para temer el contagio de la enfermedad?

.....

.....

- 4 De la misma manera que Penny, en estas primeras páginas, nos hace un retrato de su familia. Describe brevemente quiénes forman la tuya.

.....

.....

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 36 a la 76*

- 1 Observa la siguiente descripción y subraya las palabras y/o oraciones propias de esta tipología textual. Después, elabora una descripción de tu lugar preferido aplicando los mismos recursos.

El cielo está azul y el sol brilla cálido y resplandeciente. Tengo ante mí el océano, con sus olas rompiendo una tras otra, y detrás tengo el paseo marítimo con sus paseantes, sus palomitas al caramelo y sus perritos calientes. En lo alto, las gaviotas me graznan desde arriba como las viejas italianas con las que Nonny juega a las cartas. Alrededor de mí corren los niños de un lado a otro de la orilla, esquivando las olas. Chillan y gritan y sus gritos se mezclan con las gaviotas y con el ruido de las olas. (Pág. 36)

- 2 A Penny le gustan mucho los caniches y decora su habitación con este motivo. Describe las características físicas de los caniches y busca en el diccionario la etimología de este nombre. Después, busca una fotografía de un ejemplar y pégala en el recuadro.

CANICHE
• Características físicas:
<hr/>
<hr/>
• Etimología del nombre:
<hr/>
<hr/>

<p>[Fotografía de un caniche.]</p>

**3** Lee el siguiente fragmento y responde:

Verónica y yo antes éramos amigas. De hecho fuimos buenas amigas hasta el otoño pasado, que fue cuando cambió todo. Bueno, mi tío Ralphie es el dueño del edificio que hay al lado del Colmado Falucci, y lo alquila. El padre de Verónica quería alquilar el local para poner una zapatería, pero tío Ralphie se lo alquiló a otra persona. Tío Ralphie dijo que no era nada personal; el tipo al que se lo alquiló podía pagar más. Pero supongo que el señor Goodman no lo vio así, porque se enfadó y llamó a mi tío Ralphie varias cosas feas por ser italiano. Desde que pasó aquello, Verónica ha estado antipática conmigo y casi todas las otras chicas me han ignorado. Verónica es bastante popular. (Pág. 46)

- ¿Cuál es el conflicto entre las dos chicas?
- Subraya de color rojo la parte del texto que corresponde al inicio, de color verde la que corresponde al nudo y de color azul la que corresponde al desenlace. ¿Qué parte es la más extensa? ¿Por qué? ¿Y la más corta? ¿Por qué?
- Observa que el fragmento se inicia con «Verónica y yo antes éramos amigas». ¿De qué tiempo verbal se trata?
- ¿Qué salto temporal introduce este tiempo verbal en un texto narrativo?
- ¿Cómo sabemos, en el texto que acabas de leer, que volvemos de nuevo al presente de la historia?
- ¿Cuál es la conclusión que cierra el texto? ¿La última frase tiene que ver con la conclusión? ¿Por qué?

4 ¿Qué diferencias existen entre las dos abuelas de Penny?

- 1.ª diferencia:
- 2.ª diferencia:
- ¿Las diferencias son de carácter interno o externo? ☐ Interno ☐ Externo



Mientras leemos *Leemos de la página 77 a la 97*

- 1 El diálogo que encontrarás a continuación es de estilo directo. Escribe, a continuación, el mismo diálogo en estilo indirecto.

—Pat —le dice y se vuelve a reír.

Abro la puerta mosquitera y los dos paran de hablar.

—Hola, Gazapito —me dice—. Qué temprano te has levantado.

—Es que hace calor —le digo—. Hola, señor Mulligan.

—Hola, Penny —me dice con una gran sonrisa.

—El señor Mulligan estaba justo contándome que tal vez empiece a hacer una nueva ruta. ¿No te parece interesante, Penny? —me pregunta mi madre.

—Muy interesante —digo yo, tratando de que no se me cierren los ojos.

—Será mejor que me vaya yendo. Todavía tengo que hacer un montón de repartos —dice el señor Mulligan y se da un toqucito en el sombrero. Se vuelve para su camión, va silbando.

(Págs. 77-78)

- ¿Cuál es el cambio más significativo que se ha producido?

- 2 Nonny va siempre vestida de negro, en señal de luto por la muerte de su hijo Freddy, padre de Penny. Busca información sobre el origen de este color y su relación con el luto.



- 3 La familia materna de Penny habla continuamente de la guerra, en cambio, la familia de su padre no la menciona nunca. Busca información en una enciclopedia o en Internet y di, después de leer los nombres de los siguientes países, cuáles corresponden a la Primera Guerra Mundial y cuáles a la Segunda. Debajo, anota entre qué años tuvo lugar cada uno de los dos conflictos.

Francia, el Imperio Británico, Serbia, el Imperio Ruso, Estados Unidos e Italia, llamados «aliados», luchan contra el Imperio Alemán, el Imperio Austrohúngaro, el Imperio Turco y Bulgaria, llamados «potencias centrales».

Gran Bretaña, Francia, Polonia, Canadá, Sudáfrica, Australia, Nueva Zelanda, Noruega, Países Bajos, Bélgica, Grecia, Unión Soviética y Estados Unidos de América, llamados «aliados», luchan contra Alemania, Italia, Japón, Rumanía, Hungría, Bulgaria y Yugoslavia.

- ¿Por qué una familia habla siempre de la guerra y la otra nunca?

- 4 El padre de Penny, a veces, traducía cartas del italiano al inglés. Lee el siguiente fragmento y responde a la pregunta:

A veces yo me siento como una intérprete. Madre siempre me está preguntando esto o lo otro acerca de la familia de mi padre y yo tengo que andar adivinando lo que ella quiere decir, como si hablara en un idioma diferente. Algunas cosas hacen que se enfade sin más. Como cuando se entera de que los tíos me han llevado al Cementerio La Arboleda Sombria. No sé por qué se molesta tanto por eso; uno pensaría que a ella debería alegrarle que yo visite a mi padre, pero le hace el efecto contrario. (Pág. 84)

- ¿Habla Penny, en este fragmento, del mismo tipo de traducción? ¿Por qué?



Mientras leemos *Leemos de la página 98 a la 130*

- 1 En las páginas 101-102 tiene lugar un conflicto entre Penny y su madre. Busca el fragmento del texto donde se desarrolla y señala cuáles de las frases que dice la madre son determinantes para hacer estallar el mencionado conflicto.

A

.....

B

C

- Ahora, di cómo reacciona Penny y por qué.

.....

.....

- 2 Escribe en forma de diálogo una situación parecida que hayas vivido en casa con tu padre o con tu madre. Subraya de color rojo las frases detonantes del conflicto.

SITUACIÓN O ANTECEDENTES:

.....

.....

CONFLICTO:

.....

.....

DIÁLOGO:

.....

.....

- ¿Por qué crees que, en tu caso, se produjo este conflicto? ¿Se podría haber resuelto de otro modo?

.....

.....

**3** Lee en voz alta el siguiente fragmento. Después, responde:

La noche de la excavación, trato de comportarme con normalidad. Me doy un baño, me pongo el pijama y le doy la tabarra a Madre diciéndole que me deje acostarme tarde hasta que, por fin, me manda a la cama. Espero a que la casa se quede en silencio y a oscuras, y entonces me vuelvo a poner la ropa y me escabullo por la puerta trasera. Resulta muy útil que mi dormitorio esté en el primer piso. Frankie me está esperando detrás de un árbol montado en su bicicleta.

—¿Estás lista, Doña Tranquilidad? —me pregunta.

Me agarro con fuerza a su cintura y salimos pedaleando calle abajo.

La casa de Nonny está oscura y silenciosa cuando llegamos. Los viernes por la noche, Tío Dominic se va a jugar al póquer, así que no nos tenemos que preocupar por él. (Págs. 112-113)

- ¿Qué tipo de entonación crees que es el adecuado para este fragmento? Justifica tu respuesta.

☐ Neutro ☐ De misterio ☐ Irónico ☐ Dramático

- ¿A dónde van Penny y Frankie?

- ¿Con qué tono dice Frankie «Doña Tranquilidad»?

- ¿Por qué deberían preocuparse por el tío Dominic?

- ¿Consiguen su objetivo?

4 Señala con una cruz si son verdaderas (V) o falsas (F) las situaciones que pueden llevar al señor Mulligan a no volver a casa de Penny después de la cena en familia.

	V	F
Penny le ofrece guisantes con cebolla.		
Penny le dice que su madre le ha pegado.		
Escarlata O'Hara defeca en su zapato.		
Penny le ofrece pastel de carne.		
Penny le pregunta si ha ido a la Universidad como su padre.		
Me-me le pregunta si se casará con su hija.		



Mientras leemos *Leemos de la página 131 a la 164*

- 1 Penny cumple doce años y recibe un montón de regalos. Lee el texto desde la página 143 hasta la página 150 y, por orden de aparición, elabora una lista de todos los regalos que le hacen.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.

- 2 Penny es una gran aficionada al béisbol, y su equipo son los Dodgers. Subraya qué palabras de las que tienes a continuación forman parte del mundo del béisbol:

bate raqueta diamante bola red bateador
casco silla base jabalina volante lanzador críquet

- Ahora, busca en el diccionario las palabras que hayas seleccionado y escribe su definición.



- 3** En el capítulo 14 (pág. 155) se producen dos acontecimientos importantes en la vida de Penny. Explica cuáles son y de qué forma afectan a la protagonista.

ACONTECIMIENTO 1	ACONTECIMIENTO 2

- Ahora, escribe un acontecimiento que se haya producido recientemente en tu vida y que haya sido importante para ti.

- 4** Frankie, en la página 159, da dos consejos: uno a Escarlata O'Hara y otro a Penny. Echa un vistazo al texto y di de qué consejos se trata.

A Escarlata O'Hara:

A Penny:



Mientras leemos *Leemos de la página 165 a la 197*

- 1 Frankie, en la página 166, hace una referencia a la película *Almas en la hoguera*, protagonizada por Gregory Peck. Busca información sobre este actor y rellena las siguientes fichas. Después, pega un par de fotografías en los recuadros del final de la página.

NOMBRE COMPLETO, AÑO DE NACIMIENTO Y MUERTE, INFANCIA Y JUVENTUD

PERFIL PERSONAL

CARRERA CINEMATOGRAFICA Y PREMIOS

[Pega una foto.]

[Pega una foto.]



2 Lee el siguiente fragmento y responde:

No puedo creer lo que oyen mis oídos pero, cuando levanto la vista, veo a Jack que está de pie en el bordillo haciéndome señas con la mano. Le hago una seña yo también y me quedo petrificada. Porque de pie a su lado está...

Mi madre.

Todos los chavales de la piscina empiezan a reírse y a aplaudir, incluso algunos dan silbidos, mientras me dirijo hasta allí. Verónica está sentada en el bordillo y me manda un saludito. (Pág. 170)

- ¿Por qué Penny dice que no puede creerse lo que oye?

.....

- Argumenta por qué las palabras *Mi madre* están destacadas.

.....

.....

.....

.....

3 Fíjate en el fragmento de la letra de la canción *Un día perfecto* y sustituye las acciones que aparecen por las acciones que lleva a cabo Penny en su día de playa.

There's a birthday party Hay una fiesta de cumpleaños

At the home of Farmer Gray En casa del granjero Gray

It'll be the perfect ending Será el final perfecto

Of a perfect day De un día perfecto

We'll be singing the songs Cantaremos las canciones

We love to sing Que nos encanta cantar

Without a single stop Sin parar un solo momento

At the fireplace Junto a la chimenea

While we watch Mientras miramos

The chestnuts pop Las castañas estallar

Pop, pop, pop Estallar, estallar, estallar



Mientras leemos *Leemos de la página 198 a la 228*

- 1 Penny pasa muchos días en el hospital y echa en falta muchas cosas de su vida cotidiana. Haz una lista de las cosas que más echa de menos, y otra con las cosas que echarías en falta tú si te encontraras en una situación similar. En el caso de que ya te haya sucedido, recuerda cuáles fueron y enuméralas.

PENNY ECHA DE MENOS...	YO ECHARÍA DE MENOS.../ECHÉ DE MENOS...

- ¿Has coincidido con Penny en algo? ¿En qué?

- 2 ¿En qué momento se desmonta emocionalmente Penny durante su estancia en el hospital? Señala la opción correcta.

- ☐ Cuando el médico le dice que tienen que hacerle un implante de piel de la pierna en la axila.
- ☐ Cuando su tía Gina le cuenta la verdad sobre lo que le ocurrió a su padre.
- ☐ Cuando Nonny la va a visitar y le lleva un trozo de *pastiera*.

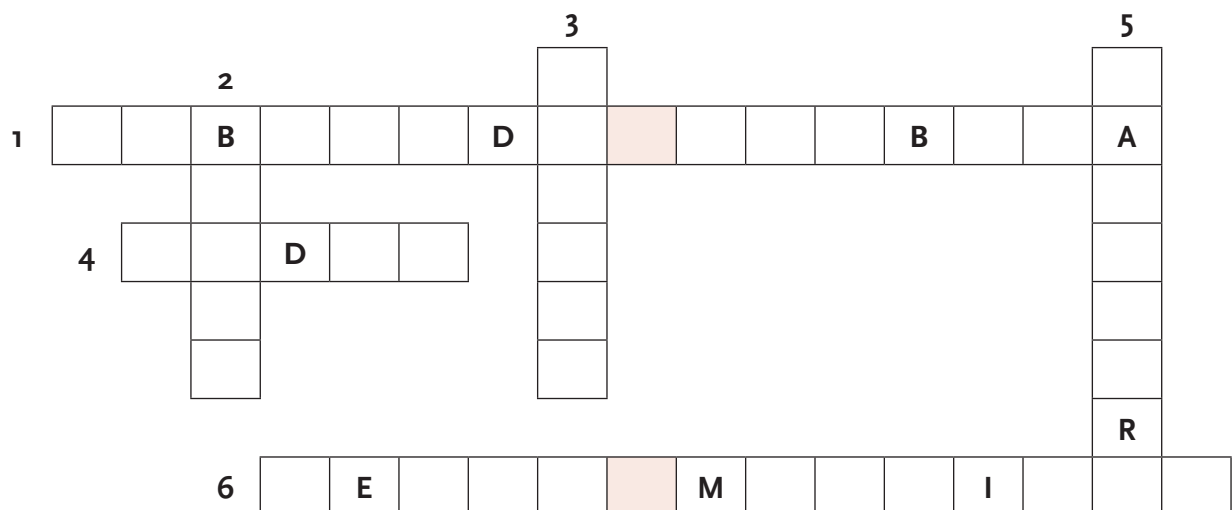
- ¿Por qué te parece que es en este momento y no en otro?



- 3 El capítulo 19 (pág. 207) se titula «La bomba». Escribe un resumen de su contenido y argumenta por qué se titula así.

- 4 Resuelve el crucigrama a partir de las afirmaciones extraídas del capítulo 18.

- 1 Nombre de un cementerio
- 2 Miembro del cuerpo que resulta herido
- 3 Enfermedad que convive junto a Penny
- 4 Miembro de la familia que muere hace años
- 5 Regalo de la abuela Nonny
- 6 La última persona del mundo





Mientras leemos *Leemos de la página 229 a la 252*

- 1 En las páginas 230-231 el señor Mulligan pide permiso a Penny para poder casarse con su madre. Y Penny, cuando el señor Mulligan le ofrece helado de nueces de pecán, llega a la siguiente conclusión:

¿Qué puedo decir ante una oferta como ésta? (Pág. 231)

- ¿A qué oferta se refiere Penny?

- ¿De qué manera la autora ha solucionado la respuesta de Penny? ¿De manera directa o indirecta? Argumenta tu respuesta.

- 2 Haz un breve inventario de las costumbres del señor Mulligan cuando ya vive en casa de Penny. ¿En qué aspectos ha cambiado la opinión de Penny respecto a él?

- 3 La judía de la suerte es un elemento muy importante en la historia. Elabora una relación de los aspectos que, según Penny, han sido positivos gracias a tener esta judía de la suerte, y después imagina qué habría sucedido si no la hubiese tenido.

GRACIAS A TENER LA JUDÍA...

SI NO LA HUBIESE TENIDO...



- 4 Al inicio de la novela, Penny nos cuenta cómo es para ella el cielo. Y en el último capítulo vuelve a hacerlo asegurando que su idea del cielo ha cambiado. Redacta cómo veía el cielo al inicio, cómo lo ve al final y cuál es el motivo de ese cambio.

AL INICIO EL CIELO ERA...

AL FINAL EL CIELO ES...

EL MOTIVO DEL CAMBIO ES...

- Según la reflexión que has hecho, ¿cuál es el tema principal de la novela?

- ¿Decir «tema de la novela» es lo mismo que decir «conflicto de la novela»? Justifica tu respuesta. En caso de que la respuesta sea negativa, di cuál es el tema y cuál el conflicto de esta historia.

- 5 Relee el apartado «Nota de la autora» de las páginas 240-245 y haz una lista de los elementos reales que la autora ha utilizado en la ficción y que pertenecen a su familia.



Después de leer

- 1 Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Penny es la protagonista de la historia.		
El narrador es una tercera persona.		
La historia está escrita en pasado.		
La historia está escrita en presente.		
La familia de Penny es angloamericana.		
El tío preferido de Penny es el tío Nunzio.		
El mejor amigo de Penny es Frankie.		
Penny descubre finalmente cuál es la verdadera historia de su padre.		
Los personajes de la novela están retratados desde el punto de vista de Penny.		
Se produce un acercamiento familiar a partir de lo que le sucede a Penny en el brazo.		
Frankie y Penny no encuentran el tesoro.		
Penny se considera una chica afortunada.		

- 2 La novela nos aporta una serie de valores: amistad, superación, convivencia, familia e identidad. Rellena cada recuadro con un pequeño fragmento de la novela que represente estos valores.

AMISTAD

SUPERACIÓN

CONVIVENCIA

FAMILIA

IDENTIDAD



- 3** La novela *Penny, caída del cielo* se puede definir como una «novela testimonial», «novela de aventura» y «novela de humor». Busca tres fragmentos que muestren estos tres aspectos y escríbelos en los recuadros.

TESTIMONIAL	AVENTURA	HUMOR
PÁG.	PÁG.	PÁG.

- Redacta brevemente cuáles son las características de un texto testimonial a partir de cómo está escrita esta novela.

- 4** La música es uno de los elementos importantes en esta historia. Escribe tu opinión sobre cómo se relaciona este elemento en la novela y después di qué es para ti la música.

LA MÚSICA EN ESTA HISTORIA:

QUÉ ES PARA MÍ LA MÚSICA:



Ficha del libro

Título de la obra:

Autora:

Ilustradora de la cubierta:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

Imagina que eres un crítico literario y te han encargado que escribas una crítica de la novela para colgarla en un sitio web o para publicarla en la sección de cultura de un periódico. La información que debe contener la crítica es:

- Un breve resumen del conflicto sin desvelar el final.
- Explicar cómo están planteados los personajes.
- Indicar qué valores y emociones transmite la obra y por qué la recomiendas.